

O PROJEKTU

...

Projekt RiTour - valorizacija kulturne i prirodne baštine prekograničnom suradnjom urbanih turističkih destinacija na krškim rijekama Jadranskog sliva, ima za cilj raznolikost i promociju turističke ponude urbanih destinacija (Blagaj u Bosni i Hercegovini, Solin u Hrvatskoj, Podgorica u Crnoj Gori) na rijekama jadranskog sliva (Buna, Jadro, Morača) prekograničnom suradnjom na održivom razvoju turizma, izgradnji kapaciteta pružatelja usluga i revitalizacijom kulturne baštine i održivim korištenjem prirodnih resursa.

Projekt RiTour financira Europska unija u okviru Interreg IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014.-2020. Projekt provodi Javna ustanova za upravljanje zaštićenim prirodnim područjima na području Splitsko-dalmatinske županije More i krš u suradnji s vodećim partnerom projekta Javnom ustanovom RERA za koordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije i projektnim partnerima: Grad Solin, Grad Mostar, Turistička zajednica Podgorice, Turistička zajednica HNK/Ž.

Proračun projekta: 840.700,03 €
Proračun JU More i krš: 79.543,34 €
Trajanje projekta: 01.07.2017.-31.12.2019.



SPLITSKO
DALMATINSKA
ŽUPANIJA



Javna ustanova Splitsko-dalmatinske županije MORE I KRŠ

A Prilaz braće Kaliterna 10, 21000 Split
T +385 21 33 23 22
E info@dalmatian-nature.hr
www.dalmatian-nature.hr

Turistička zajednica grada SOLINA

A Kralja Zvonimira 69, 21210 Solin
T +385 21 21 00 48
E tz@solin-info.com
www.solin-info.com

Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području Splitsko-dalmatinske županije MORE I KRŠ



SPLITSKO
DALMATINSKA
ŽUPANIJA

Projekt je sufinanciran sredstvima EFRR i IPA II fondova Europske unije.

SOLIN

mladi grad u zagrljaju povijesti

...

Grad Solin, danas mlad po stanovništvu i dinamičan po ritmu života, dio je šireg urbanog područja grada Splita. Ono što Solinu daje njegovu prepoznatljivost i identitet su ostatci antičkoga grada Salone, starohrvatski spomenici, cementna industrija stara stotinjak godina i, naravno, kratka, ali vodom bogata rijeka Jadro sa svojom mekousnom pastrvom – solinkom.

Salona, veliki rimski grad, središte provincije i sjedište nadbiskupa, napuštena je u kaos velike seobe naroda koncem antičkog razdoblja. Današnji grad Solin razvijao se kasnije istočno od nekadašnje Salone, tako da su danas ostatci Salone odlično očuvani. Kasnijim arheološkim istraživanjima i radovima očišćen je i za posjetitelje uređen tek manji dio nekadašnjeg gradskog područja. Ostatak Salone tek čeka bolja vremena da bude otkriven javnosti.

Izdašni izvor Jadra iznimno je značajan za vodoopskrbu nedalekog Splita i okolice s više stotina tisuća stanovnika. A isto je značenje imao još i u antička vremena, kada je izgrađen akvedukt od izvora do palače cara Dioklecijana, današnjeg

Splita. Akvedukt još postoji kao prvoklasni povijesni spomenik. Doseljeni su se Hrvati u srednjemu vijeku uklopili u njima novu sredinu, prihvativši njezine civilizacijske dosege i kršćansku vjeru, a sačuvavši svoj jezik i samobitnost. Neposredno uz ostatke antičke Salone podigli su vlastita zdanja i organizirali život i događanja, koja su rijeci Jadro priskrbila častan naslov “hrvatski Jordan”. Tu su se Hrvati zapravo prvi put upoznali s kršćanstvom i prihvatili ga, ušavši time u samu maticu stvaranja nove Europe, na ruševinama, ali i čvrstim temeljima antičke civilizacije. Tu je veliki kralj Dmitar Zvonimir okrunjen u bazilici svetoga Petra i Mojsija, čiji se ostatci nalaze neposredno uz rijeku, uzvodno od grada Solina, a popularno se nazivaju “Šuplja crkva”. Tu je na Gospinom otoku u samom gradu, današnjem svetištu Gospe od Otoka, kraljica Jelena Slavna, u puku omiljena vladarica i “zaštitnica udovica i sirota”, podigla dvije crkve, koje su služile kao kraljevska grobnica i krunidbena bazilika. Velika livada na Gospinom otoku i u novije je vrijeme bila poprište povijesnog događanja, kada je sveti papa Ivan Pavao II 1998. godine tamo imao susret s mladima.

Konačno, i novovjeka cementna industrija, izrasla na bogatoj sirovinskoj bazi u okolici Solina u osvit industrijalizacije ovih krajeva, danas je u nekoj vrsti trojake funkcije – donekle kao vizualni onečišćivač okolnog prirodnog i kulturnog krajolika, kao vrijedan spomenik industrijske arhitekture i krajobraza, a također i kao još uvijek aktivna i unosna industrijska grana.

SOLINKA

čuvarica identiteta koja je tu oduvijek

...

Mekousna pastrva rasprostranjena je u nekoliko rijeka od srednje Dalmacije do Crne Gore. Njezina solinska podvrsta – salonitana, a prijatelji joj tepaju “solinka” – živi samo u Jadru, i, osim što je jedinstvena prirodna vrijednost, također je i neodvojiv dio identiteta samoga grada Solina. Koliko je ona važna za njegovu tradiciju i identitet, pokazuje i činjenica da je 2011. godine, marom lokalnih zaljubljenika, njoj podignut spomenik. On se nalazi – a gdje drugo – pod slapom u samoj rijeci u središtu grada i prikazuje solinku u karakterističnom skoku. Brončana je skulptura postavljena na kamenoj podlozi, a po sebi ima i keramičke inkrustacije koje dočaravaju osebujnu pigmentaciju solinke. Stanište solinke u malom dijelu gornjeg toka Jadra zakonom je zaštićeno u kategoriji posebnog rezervata.

